



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: LETRAS	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): LICENCIATURA	Currículo(s): 20061
-----------------------------	---------------------

Turno(s):	<input checked="" type="checkbox"/> Diurno	<input type="checkbox"/> Noturno
-----------	--	----------------------------------

Departamento: LETRAS VERNÁCULAS
---------------------------------

Código	Nome da Disciplina
HB011	Estágio em Ensino da linguagem oral e da linguagem escrita

Pré-Requisitos: HB001, HB002, HB003 e HB004
---

Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica: ( x )	32h/a
Prática: ( x )	
Estágio de observação: (06)	

Obrigatória (X)	Optativa ( )	Eletiva ou Suplementar ( )
-----------------	--------------	----------------------------

Regime da disciplina:	Anual ( )	Semestral (X)
-----------------------	-----------	---------------

Justificativa: A disciplina “Fundamentos para o ensino da linguagem oral e da linguagem escrita” se justifica no currículo de Letras pelo fato de proporcionar ao licenciando a oportunidade de discutir e vivenciar o uso da língua como atividade de interação na sociedade que envolve conhecimentos de natureza psico-social. Nesse sentido, a disciplina aborda práticas de produção e de recepção de texto, em qualquer uma das duas modalidades de linguagem, oportunizando a utilização de estratégias cognitivas de domínio lingüístico e extra-lingüístico, para o uso de uma diversidade de gêneros textuais. As referidas práticas contemplam o comportamento lingüístico dos falantes, em situações públicas e privadas, na construção de um *continuum* no qual a escrita seja subsidiada ou complementada pela oralidade e vice-versa. Além disso, justifica-se por oferecer a oportunidade de o aluno ter acesso ao estágio de observação na escola em que ele poderá refletir sobre a prática docente

Ementa: Estudos das concepções de produção oral e escrita: aspectos sócio-cognitivos, interacionais e lingüísticos e suas implicações pedagógicas envolvendo a observação de aulas na escola.

Descrição do Conteúdo:

- Objetivos do ensino da oralidade e da escrita
- Concepção de linguagem oral e de linguagem escrita
- Processos cognitivos/textuais envolvidos na produção oral e escrita
- Aspectos pragmáticos da linguagem oral e da linguagem escrita
- Estratégias pedagógicas de uso da linguagem oral e da linguagem escrita

#### Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Explorando a oralidade. In: \_\_\_\_\_. *Aula de português: encontro & interação*. São Paulo: Parábola, 2003.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental – língua portuguesa*. Brasília: MEC/SEF da Educação, 1998.

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio – linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

BRITO, Célia Maria Coelho. O ato interlocutivo e as modalidades oral e escrita de expressão. In: BRITO, Célia Maria Coelho et alii (orgs.). *Aquisição e Ensino-aprendizagem do Português*. Belém: ADUFPA, 2002.

CHARTIER, Anne-Marie; CLESSE, Christiane; HÉBRARD, Jean. *Ler e escrever: entrando no mundo da escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Oralidade e escrita: perspectiva para o ensino de língua materna*. São Paulo: Cortez, 2000.

KAUFMAN, Ana Maria Kaufman; RODRIGUEZ, Maria Helena. *Escola, leitura e produção de textos*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

LEME BRITO, Luiz Percival. As marcas da oralidade. In: GERALDI, J. W. (Org.). *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática 2000, pp.123 – 125.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

RAMOS, Jânia M. *O espaço da oralidade na sala de aula*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

ROCHA, Gladys; COSTA-VAL, Maria da Graça (orgs.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto*. Belo Horizonte/ Minas Gerais: Autêntica, 2003.

SCHNEUWLY, Bernard & DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

VIEIRA, Iúta Lerche. *Escrita para que te quero?* Fortaleza/Ceará: Demócrito Rocha & UECE, 2005

#### Bibliografia Complementar:

CEARÁ, Secretaria da Educação Básica, Coordenadoria de Desenvolvimento Técnico-Pedagógico. *Referenciais Curriculares Básicos – Ensino Médio* (versão preliminar). Fortaleza: Secretaria da Educação Básica, 2000.

DIONÍSIO, Angela Paiva et alii (orgs.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

XVI JORNADA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS DO NORDESTE – Grupo de Estudos Lingüísticos do Nordeste: GELNE (16.: 1999: Fortaleza). Anais. Fortaleza: Editora da UFC, 1998, pp.413/ 591/ 600.

#### Observações: